

# Pauzewaarderingskaart

NAAM: .....

DATUM: .....

## Leraren

Geef aan hoe de leerling zich in de pauzes gedragen heeft.

1 = prima

2 = goed

3 = redelijk

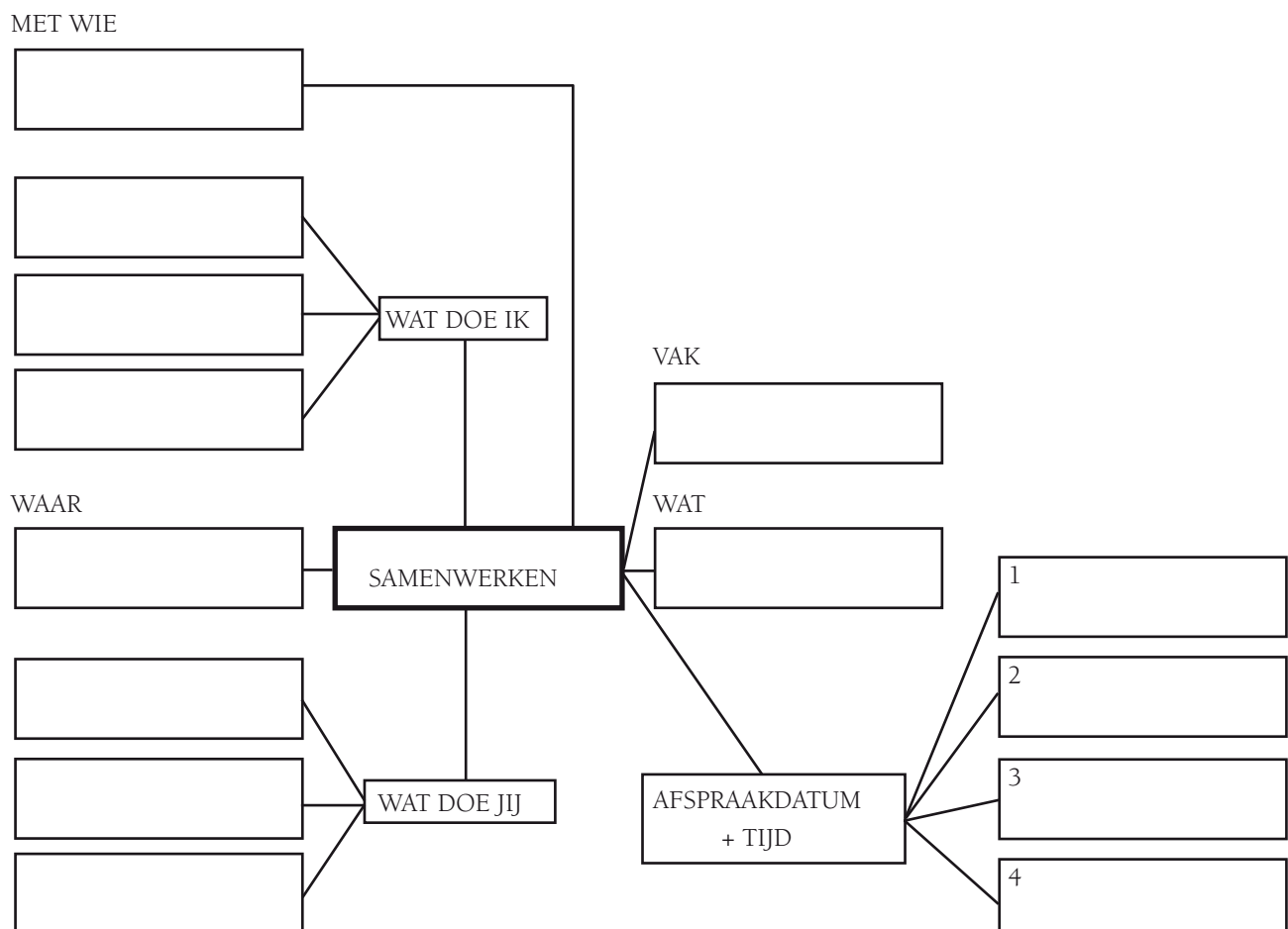
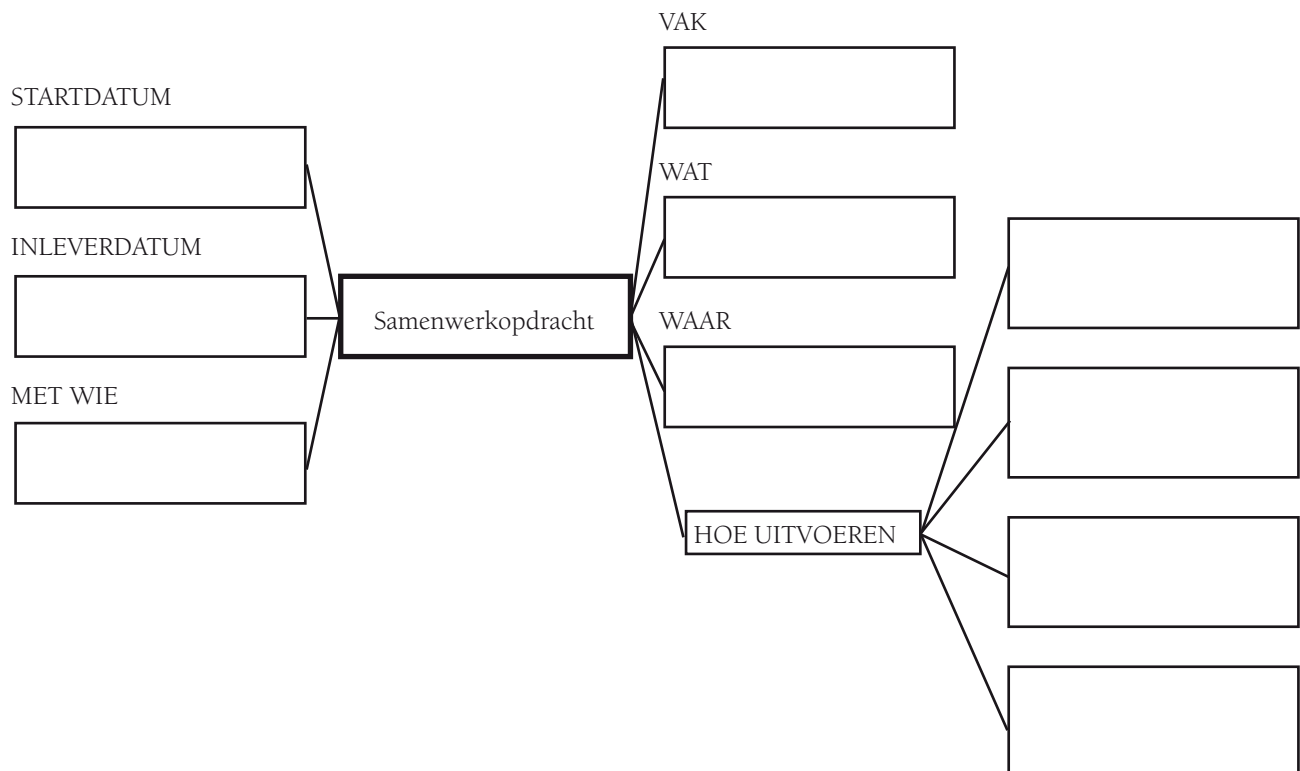
4 = slecht

5 = heel slecht of werkte helemaal niet.

Zet uw initialen onderaan de kolom.

|                                 | PAUZES EN VRIJE SITUATIES |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------------|---------------------------|---|---|---|---|---|---|
| GEDRAG VAN HET KIND             | 1                         | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1) Houdt zich aan de regels     |                           |   |   |   |   |   |   |
| 2) Plaagt of pest niet          |                           |   |   |   |   |   |   |
| 3) Gebruikt geen verbaal geweld |                           |   |   |   |   |   |   |
| 4) Gebruikt geen fysiek geweld  |                           |   |   |   |   |   |   |
| Initialen leraar                |                           |   |   |   |   |   |   |
| OPMERKINGEN                     |                           |   |   |   |   |   |   |

# Samenwerken



Naar: Colette de Bruin, *Geef me de vijf*. Graviant.

# Het sociaal verhaal

Het verhaal dient om de situatie te beschrijven in termen van sociale regels die van toepassing zijn, informatie over de feitelijke gebeurtenissen en het waarom ervan, en het verwachte gedrag.

## Er zijn vier verschillende soorten zinnen

### BESCHRIJVEND

Deze zinnen beschrijven waar een situatie zich afspeelt, wie erbij betrokken zijn, wat ze doen en waarom.

#### Voorbeeld

*Mijn school heeft veel klaslokalen. Een van de kamers is het overblijflokaal. Meestal eten de kinderen in het overblijflokaal hun middageten op.*

#### Voorbeeld

*De bel gaat, dit is het teken dat de les is afgelopen en dat de eetpauze begint. Alle kinderen gaan naar de grote eetzaal/aula. Iedereen zoekt daar een plekje.*

### INLEVEND

Deze zinnen geven een beschrijving, en zo nodig een verklaring van de reacties en gevoelens van anderen in de betreffende situatie.

#### Voorbeeld

*In de aula is het heel druk, omdat iedereen tegelijk binnenkomt en een plek zoekt. Iedereen wil graag op een plek zitten waar hij al vaker heeft gezeten samen met zijn vrienden.*

### INSTRUCTIEF

Deze zinnen geven aan wat het kind geacht wordt te doen of zeggen.

#### Voorbeeld

*Ik wil dit ook graag, ik zoek de plek op waar ik wil zitten. Als de plek vrij is kan ik hier ook gaan zitten, maar als er al iemand zit zoek ik een andere plek die wel vrij is.*

### CONTROLE

Deze zinnen bevatten geheugensteuntjes, waarmee het kind kan onthouden wat het moet doen, of hoe het de situatie moet begrijpen.

Deze zinnen kunnen door het kind zelf bedacht worden, waarbij gebruikgemaakt wordt van speciale interesses, zoals dinosaurussen, dieren enzovoort.

#### Voorbeeld

*Iedereen is tevreden wanneer ik rustig plaatsneem op een plek die vrij is. Ik kan lekker rustig mijn eten opeten en heb langer tijd over om van mijn pauze te genieten, als ik direct een plaats zoek die vrij is.*

Zie voor sociale verhalen ook: B. Myles, *Verborgene Regels* (ISBN 9077671005, Uitgeverij Pica)

# Stappenplan agenda

## Hoe moet ik mijn agenda invullen?

### STAP 1

Ik neem voor me

*de agenda.*

### STAP 2

Ik hoor van de leraar/lees op het bord

*voor welke datum is het huiswerk?*

### STAP 3

Ik hoor van de leraar/lees op het bord

*voor welk lesuur is het huiswerk?*

### STAP 4

Ik hoor van de leraar/lees op het bord

*voor welk vak is het huiswerk?*

### STAP 5

Ik schrijf het huiswerk over op de juiste datum, op het juiste uur, achter het juiste vak in mijn agenda.

### STAP 6

Als ik het opgeschreven heb, controleer ik het nog eens woord voor woord.

### STAP 7

Als ik geen huiswerk opkrijg, schrijf ik op de juiste datum, achter het juiste vak: geen huiswerk (GH).

Als je wel huiswerk hebt opgekregen, maar je weet niet wat, doe je een van de volgende dingen:

- A. **Je kijkt in het klassenboek op de juiste datum, op het juiste uur en schrijft het huiswerk over op de juiste datum, op het juiste uur, achter het juiste vak in je agenda.**
- B. **Je vraagt een klasgenoot naar het juiste huiswerk en schrijft het over in je agenda.**
- C. **Als je al thuis bent, bel je een klasgenoot, vraagt naar het huiswerk en schrijft het op in je agenda.**

# Stappenplan huiswerk

## Ik moet mijn huiswerk echt gaan maken en leren

### STAP 1

Ik neem voor me *de agenda van morgen*

### STAP 2

Ik leg rechts *de agenda van morgen*

### STAP 3

Ik leg alle boeken en schriften die ik nodig heb links op mijn bureau in de volgorde zoals de vakken in mijn lesrooster voor morgen staan

### STAP 4

Ik werk volgens de volgorde op het lesrooster van morgen

### STAP 5

Wanneer ik een vak af heb, leg ik de boeken en schriften rechts op mijn bureau

### STAP 6

Ik zet dan een kruisje in mijn agenda achter het huiswerk dat klaar is en schrijf er het aantal minuten bij dat ik gewerkt heb.

### STAP 7

Ik begrijp iets niet:

1. Ik pak een memoblaadje
2. Ik schrijf erop wat ik moet vragen over het huiswerk dat ik niet snap
3. Ik plak het memoblaadje in mijn agenda bij de volgende dag, zo weet ik dat ik het moet vragen als ik de volgende dag in de les zit.

### STAP 8

Ik wil een vak herhalen *ik doe dat nu*

### STAP 9

Ik ben klaar als alle boeken en schriften rechts op mijn bureau liggen

### STAP 10

Ik ben helemaal klaar *Ik ga mijn boekentas inpakken voor morgen  
(ik pak hiervoor mijn hulplijstje 'boekentas inpakken')*

# Stappenplan problemen op school

## Bij problemen in de klas:

- Ik vertel het aan de leraar van dat uur.
- Ik vertel het aan mijn mentor, zo gauw als ik die zie.

## Bij problemen in de groep:

- Ik vertel het zo spoedig mogelijk aan mijn mentor.
- Ik ga dan niet de problemen alleen proberen op te lossen.
- Samen met de mentor zoek ik een oplossing voor het probleem.

## Bij problemen op het plein in de pauzes:

Stap 1 Ik ga naar (een van) de toezichthouder(s).

Stap 2 Ik zeg dat ik een probleem heb en vertel wat het probleem is.

Stap 3 De toezichthouder neemt het dan van mij over.

Bron: S.O.S.-map

# Stappenplan als ik te laat ben

## Wat moet ik doen als ik te laat kom

- 1 Ik ga naar de conciërge. Al de conciërge niet aanwezig is dan ga ik naar de administratie.
- 2 Ik zeg dat ik te laat ben.
- 3 Ik vertel waarom ik te laat ben.
- 4 Ik krijg een 'te laat'-briefje.
- 5 Ik ga naar de les met het 'te laat'-briefje.
- 6 Ik geef het 'te laat'-briefje aan de leraar.
- 7 Ik ga op mijn plaats zitten.

Bron: S.O.S.-map

## Takenlijst

[illegible]

# Voorvalrapport

Wanneer is het voorval gebeurd?

.....

Waar is het gebeurd?

.....

Wie was erbij?

.....

Wat gebeurde er?

.....

Wat heb ik gedaan?

☐ ik ben weggelopen

☐ ik heb ..... geroepen

☐ ik heb gehuild

☐ ik heb ..... geduwd - geslagen - geschopt (omcirkel wat gebeurd is)

☐ ik heb iets stukgemaakt, namelijk .....

☐ ik heb iets gezegd, namelijk .....

☐ ik heb iets anders gedaan, namelijk .....

.....

.....

.....

.....

Wat gebeurde er daarna?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# Weekplanner

Weekrooster: datum: ..... t/m .....

| MAANDAG | DINSDAG | WOENSDAG | DONDERDAG | VRIJDAG | ZATERDAG | ZONDAG |
|---------|---------|----------|-----------|---------|----------|--------|
|         |         |          |           |         |          |        |
|         |         |          |           |         |          |        |
|         |         |          |           |         |          |        |
|         |         |          |           |         |          |        |
|         |         |          |           |         |          |        |

# Weekplanner

Weekrooster: datum: ..... t/m .....

| MAANDAG              | DINSDAG              | WOENSDAG             | DONDERDAG            | VRJDAG               | ZATERDAG | ZONDAG |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------|--------|
| maken:               | maken:               | maken:               | maken:               | maken:               | maken:   | maken: |
| leren:               | leren:               | leren:               | leren:               | leren:               | leren:   | leren: |
|                      |                      |                      |                      |                      |          |        |
|                      |                      |                      |                      |                      |          |        |
|                      |                      |                      |                      |                      |          |        |
| Toetsen/werkstukken: | Toetsen/werkstukken: | Toetsen/werkstukken: | Toetsen/werkstukken: | Toetsen/werkstukken: |          |        |

# Weekplanner

Weekrooster: datum: ..... t/m .....

| MAANDAG          | DINSDAG          | WOENSDAG         | DONDERDAG        | VRJDAG           | ZATERDAG         | ZONDAG           |
|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Voor school doen | Voor school doen | Voor school doen | Voor school doen | Voor school doen | Voor school doen | Voor school doen |
| Thuis doen       | Thuis doen       | Thuis doen       | Thuis doen       | Thuis doen       | Thuis doen       | Thuis doen       |
| Sport/hobby      | Sport/hobby      | Sport/hobby      | Sport/hobby      | Sport/hobby      | Sport/hobby      | Sport/hobby      |
| Andere afspraken | Andere afspraken | Andere afspraken | Andere afspraken | Andere afspraken | Andere afspraken | Andere afspraken |
|                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |

# Woedemeter

NAAM:

MIJN ..... SCHAAL

| CIJFER   | LIJKT OP | IK VOEL | IK KAN PROBEREN |
|----------|----------|---------|-----------------|
| <b>5</b> |          |         |                 |
| <b>4</b> |          |         |                 |
| <b>3</b> |          |         |                 |
| <b>2</b> |          |         |                 |
| <b>1</b> |          |         |                 |

Bron: B. Myles, *Verborgene Regels* (ISBN 9077671005, Uitgeverij Pica)

## Woedemeter

NAAM: *David*

MIJN .....*angst /trillen*..... SCHAAAL

| CIJFER   | LIJKT OP                                                     | IK VOEL                                                    | IK KAN PROBEREN                                                                   |
|----------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5</b> | <i>Ogen wijdopen, soms schreeuwen, rennen, slaan</i>         | <i>Ik ga ontploffen als ik iets doe</i>                    | <i>Ik heb een volwassene nodig om hier weg te gaan. HELP!</i>                     |
| <b>4</b> | <i>Anderen bedreigen of<br/>Tegen ze aan lopen</i>           | <i>Mensen praten over me<br/>Ik ben geïrriteerd, kwaad</i> | <i>Ik hou mijn mond en neurie<br/>Maak een vuist<br/>Ga even wandelen</i>         |
| <b>3</b> | <i>Je ziet niet dat ik bang ben, kaken op elkaar geklemd</i> | <i>Ik ril van binnen</i>                                   | <i>Schrijf of teken erover<br/>Of doe mijn ogen dicht</i>                         |
| <b>2</b> | <i>Ik zie er nog gewoon uit</i>                              | <i>Ik word een beetje misselijk</i>                        | <i>Ga langzamer ademen<br/>Zeggen tegen iemand die ik vertrouw hoe ik me voel</i> |
| <b>1</b> | <i>Gewoon- je ziet niets aan me</i>                          | <i>Prima, verder niets</i>                                 | <i>Geniet ervan!</i>                                                              |

Voor werkwijze: B. Myles, *Verborgen Regels* (ISBN 9077671005, Uitgeverij Pica)